

TERRA E NATURA

Corso di Ceramica a cura dell'Associazione SCULTURACERAMICA APS,
accreditato presso il MIUR.

OBIETTIVI

Trasmettere le conoscenze teorico-pratiche di base della ceramica, includendo tecniche di modellazione e applicazione di terre colorate e impronte di elementi naturali.
Incrementare la conoscenza del territorio attraverso la raccolta di elementi naturali (fiori, piante, foglie ecc.) per creare texture sugli oggetti modellati.
Sostituire strumenti per la lavorazione dell'argilla con utensili quotidiani (mattarelli, cucchiai, ecc.).
Promuovere il riuso e sensibilizzare al riciclo di plastica e carta utilizzando contenitori come stampi.
Favorire lo scambio e l'arricchimento personale tramite la collaborazione di gruppo.
Fornire strumenti didattici applicabili con studenti/bambini.

METODO INNOVATIVO

SculturaCeramica utilizza una tecnica innovativa che ridefinisce le superfici con materiali comuni, senza strumenti particolari, tutelando ambiente e salute: come? Basta un contenitore d'acqua, una spugna e qualche trucco che imparerai con noi. Imparerai a riutilizzare plastiche e cartoni come stampi e a evitare che la terra si attacchi ai materiali non porosi.

LEZIONE 1

Introduzione alla conoscenza teorico-pratica del materiale argilla.
Lavorazione a pollice: spiegazione e dimostrazione.
Realizzazione di ciotolini secondo la "tradizione giapponese".

LEZIONE 2

Finitura ad acqua delle ciotoline realizzate durante la lezione 1.
Ricerca di piante ed altri elementi naturali.
Spiegazione e dimostrazione della tecnica a costruzione a lastra.
Realizzazione di alcune lastre e personalizzazione delle superfici con impronte naturali, foglie rami ecc.. trovate in loco.
I partecipanti sono invitati ad analizzare collettivamente le diverse impronte per comprendere quali sono le più efficaci.

LEZIONE 3

Spiegazione e dimostrazione della tecnica a lastra per la realizzazione di una forma cilindrica o a parallelepipedo usando packaging di riuso (per bottiglie, per bevande ecc...): tagli, cuciture e finitura.
In base alla conoscenza acquisita nella sperimentazione della lezione 2 ciascun partecipante sceglierà in piena autonomia con quali elementi procedere all'impronta del proprio manufatto.

LEZIONE 4

Ogni partecipante sceglierà packaging di cartone o plastica (per la frutta, le uova ecc...), da utilizzare per realizzare una nuova forma.
Indicazioni e correzioni individuali.

LEZIONE 5

Realizzazione di una forma geometrica irregolare utilizzando un unico pezzo di argilla: sezione, svuotatura e finitura della scatola così ottenuta.
Analisi dei risultati e chiusura corso.



MAPPATURA DELLE COMPETENZE

Acquisire conoscenze teorico-pratiche di modellazione ceramica;
Apprendere un metodo di lavoro applicabile in classe o con i figli;
Sviluppare la relazione con il territorio tramite l'uso di materiali naturali locali;
Utilizzare strumenti quotidiani nelle tecniche di modellazione;
Promuovere il riuso e la sensibilità al riciclo di plastica e carta;
Sviluppare collaborazione e capacità individuali attraverso il lavoro di gruppo.

Costo: 350 euro
Carta del docente: SI
Durata: 20 ore

CORSO 1
Sede di Genova
dal 4 all'8 novembre 2024
dalle 9,15 alle 13,15

CORSO 2
Sede di Genova
dal 3 al 7 marzo 2025
dalle 14,30 alle 18,30

CORSO 3
**Sede di Mezzet
(Bardonecchia)**
dal 28 luglio al 1 agosto 2025
dalle 10,30 alle 12,30
dalle 14,30 alle 16,30

CORSO 4
**Sede di Mezzet
(Bardonecchia)**
dal 18 al 22 agosto 2025
dalle 10,30 alle 12,30
dalle 14,30 alle 16,30