

TORNIO E RESPIRAZIONE

Corso di Ceramica a cura dell'Associazione SCULTURACERAMICA APS,
accreditato presso il MIUR.

OBIETTIVI

Acquisire conoscenze teorico-pratiche di base della modellazione con il tornio attraverso metodologie innovative.

Migliorare la consapevolezza corporea e l'importanza di una postura corretta.

Utilizzare il respiro per ottenere risultati senza sforzo eccessivo.

Favorire lo scambio e l'arricchimento individuale tra i partecipanti.

Fornire strumenti per una ricaduta didattica con studenti/bambini.

Gestire le fasi della lavorazione (impasto, centratura, foggatura, tornitura) e il riuso del materiale.

Aumentare la consapevolezza ambientale e salvaguardare la natura.

METODO INNOVATIVO

Vuoi imparare una delle tecniche ceramiche più antiche?

Vuoi provare ad essere un vasaio? Respira.

Sul respiro si basa la nostra metodologia innovativa. Il respiro genera rilassamento, favorisce la concentrazione e avrai ottimi risultati sul tornio.

Non importa se non hai forza nei polsi e nelle braccia, non importa la tua età o la salute della tua schiena: respira respira respira e il gioco è fatto!

La magia del tornio a disposizione di grandi e piccini.



LEZIONE 1

Introduzione alla conoscenza teorico-pratica della tecnica della modellazione al tornio e dei vari metodi utilizzati in occidente ed in oriente.

Spiegazione e dimostrazione dei tre metodi principali che si utilizzano per impastare l'argilla.

Spiegazione e dimostrazione delle fasi di centratura e apertura della forma con particolare attenzione alla postura simmetrica del corpo (busto braccia e gambe).

Spiegazione e dimostrazione dell'importanza della respirazione sulla quale si basa ogni movimento in modo che l'utilizzo della forza non sia necessario.

Esercizi: ogni partecipante sarà seguito per acquisire la tecnica corretta.

LEZIONE 2

Spiegazione e dimostrazione della fase di foggatura con particolare attenzione alle posizioni delle mani che ci permettono di alzare la terra dalla base e quindi di ottenere un volume cilindrico di discreta altezza.

Esercizi ed indicazioni individuali.

LEZIONE 3

Spiegazione e dimostrazione della tecnica per tornire i pezzi.

Spiegazione dell'importanza del "piede" e le sue diverse tipologie.

I partecipanti sono invitati ad analizzare collettivamente le diverse possibilità, scegliendo le più armoniche rispetto alle forme dei volumi foggati nelle precedenti lezioni

Esercizi sui pezzi foggati ed indicazioni individuali.

LEZIONE 4

Esercizi sulle diverse tipologie di "piedi" non eseguiti nella lezione 3.

Ciascun partecipante sceglierà in piena autonomia come concludere gli altri elaborati.

Spiegazione dell'importanza del riciclo e divisione dell'acqua dall'argilla.

Funzione dei piani in gesso per il rimpasto ed il successivo riuso della terra.

MAPPATURA DELLE COMPETENZE

I partecipanti: acquisiscono le conoscenze base teorico-pratiche della tecnica di modellazione sul tornio; apprendono un metodo di lavoro e didattico da applicare nelle classi; incrementano la conoscenza del proprio corpo, della postura e le potenzialità dei movimenti naturali della respirazione; sono in grado di gestire in maniera autonomia le varie fasi della lavorazione dalla centratura alla tornitura; sono in grado di apprezzare ed utilizzare le tecniche del riciclo e del riuso.

Costo: 350 euro
Carta del docente: Sì
Durata: 20 ore

CORSO 1
Sede di Genova
dal 21 al 24 gennaio 2025
dalle 9,15 alle 14,15

CORSO 2
Gubbio (PG)
(presso Gabriele Tognoloni)
dall'8 all'11 luglio 2025
dalle 9,15 alle 14,15

CORSO 3
Sede di Melezet
(Bardonecchia)
dal 15 al 18 luglio 2025
dalle 9,30 alle 12,30
dalle 14,30 alle 16,30

CORSO 4
Sede di Melezet
(Bardonecchia)
dall'11 al 14 agosto 2025
dalle 9,30 alle 12,30
dalle 14,30 alle 16,30

ISCRIZIONI E INFO SU PIATTAFORMA S.O.F.I.A. o via telefono al 329 532 0906
I Corsi valgono per la formazione professionale degli insegnanti, ma sono aperti a tutti gli interessati.